



N O Y A U

20
16



▲ Esquisse, 2007, mine de plomb sur papier, 30 x 30 cm

◀ Couverture: Torse, 2010, gouache sur papier Canson, 150 x 150 cm

La Galerie 2016 vous prie de lui faire l'honneur
d'assister au vernissage de l'exposition de l'artiste suisse

N O Y A U

samedi 16 avril de 16h à 20h,
en présence de l'artiste

Exposition du 17 avril au 26 juin 2016
Mercredi à dimanche de 14h à 18h

Rencontre avec l'artiste le 22 mai à 16h



Yves Nussbaum dit Noyau

Né en 1963 à Neuchâtel, Yves Nussbaum dit Noyau est un dessinateur précoce qui dès l'enfance se verra récompenser de son talent. Il est un artiste polyvalent à la fois dessinateur, peintre, illustrateur et caricaturiste. Après une formation de graphiste, il émigre à Zurich et trouve des débouchés comme dessinateur dans la presse. Il fournit pendant six ans un strip hebdomadaire au *Tages Anzeiger*, puis réalise des dessins politiques dans la *Sonntagszeitung*. Illustrateur officiel de *La Lanterne magique*, il a été le directeur artistique du magazine *Vibrations*. Il expose ses dessins en Suisse et à l'étranger et publie plus d'une dizaine de livres, dont *Les Doigts sales*, *Dessins au doigt* et *L'Art de vivre* aux Cahiers Dessinés. Depuis 2004, il enseigne l'illustration à la Haute école d'art et de design de Lucerne.

Les dessins au doigt

Noyau, artiste émérite, développe sur plusieurs années une série de grands dessins à l'aide de gouache noire appliquée au doigt sur du papier blanc. C'est lors d'un voyage de jeunesse au Japon, alors qu'il s'initie à l'usage du pinceau que l'artiste choisit d'appliquer l'encre sans outil. Noyau opère un retour à l'essence des choses jusque dans le choix des sujets représentés. S'inspirant de son environnement immédiat, le disséquant d'un œil féroce, il s'acharne à reproduire les prétendues banalités du quotidien. Une force inhabituelle, voire menaçante s'extrait de ces objets, aliments ou détails corporels démesurément isolés. Le spectateur appelé à contempler ces images à travers une nouvelle proximité redécouvre des motifs apparemment simples dont Noyau révèle toute la puissance d'évocation.

La Galerie 2016 propose un parcours de son œuvre à travers l'exposition de plusieurs séries dont les dessins au doigt, des petits formats en couleur typiques de l'artiste ainsi que des nus à l'encre ou au crayon montrés pour la première fois au public.

Mylène Steity

Expositions

2012 **Caricatura**, Kassel, DE **Kunsthau Erlangen** (avec Anna Sommer et Martial Leiter), DE 2011 **Fantoche**, Trudelhaus Baden, CH (Kunsthau Noyau) **Fumetto**, Lucerne, CH (Dessins au doigt) **Périscopages**, Rennes, FR (Dessins au doigt) 2010 **Triennale du cartoon de Langnau**, CH **Cartoon-museum Bâle**, CH (Frisch Gestrichen) **Kulturlabor Thalwil**, CH 2009 **Cartoon-museum Bâle**, CH (avec Anna Sommer) **Mudac**, Lausanne, CH (Faire Surface) 2008 **Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds**, CH (T'as vu chat) **BD-Fil**, Lausanne, CH (Poya express) **Galerie Papiers Gras**, Genève, CH 2007 **Galerie Pipifax**, Zurich, CH **Zeitraum-exit**, Mannheim, DE (reportage-comix) 2006 **Cartoon-museum Kyoto**, JPN (comic-land switzerland/proHelvetia) **Quartier 21**, Vienne, AU (comic-land Switzerland/pro Helvetia) **BD-Fil**, Lausanne, CH (muses réduit) **Fumetto**, Lucerne, CH (musée réduit) **Espace Saint-François**, Lausanne, CH **Davel 14**, Cully, CH

5

5

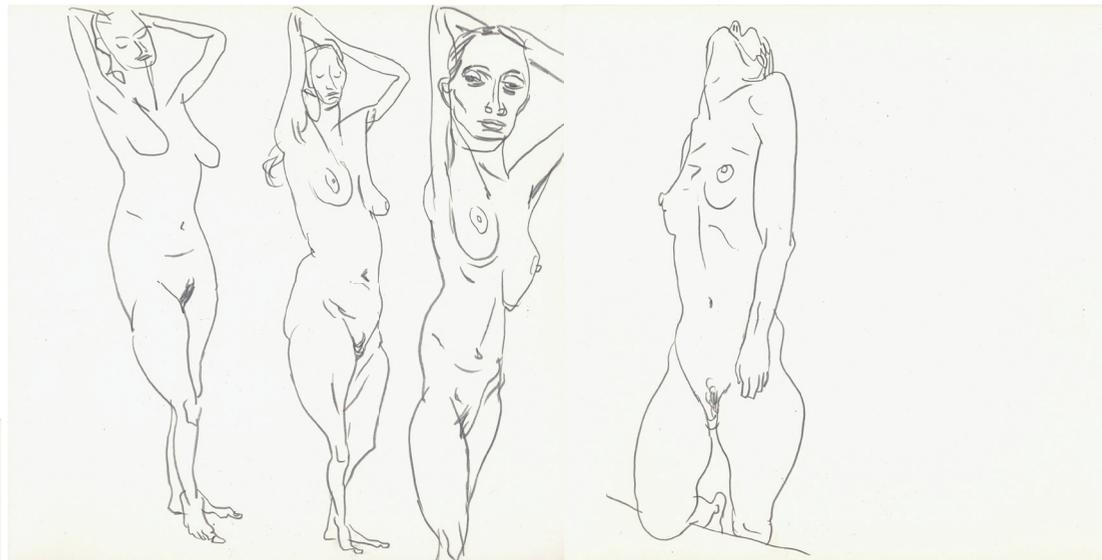


▲ Dorfjugend, 2009, gouache encadrée, 21 x 16 cm

4



▲ Boudeuse, 2006, mine de plomb sur papier, 30 x 30 cm



▲ Aisselles, 2006, mine de plomb sur papier, 30 x 30 cm



▲ Chevelure, 2007, encre sur papier, 30 x 30 cm



▲ Dévalisé, 1996, encre sur papier, 31 x 23 cm



▲ Ivoirien, 1995, encre sur papier, 21 x 27 cm



▲ Trognon, 2010, gouache sur papier Canson, 150 x 150 cm



Galerie 2016 | Maison des Arcades | Rue de la Rebatte 2 | CH-2068 Hauterive

+41 32 753 30 33 | www.galerie2016.ch