

JEAN-MICHEL JAQUET



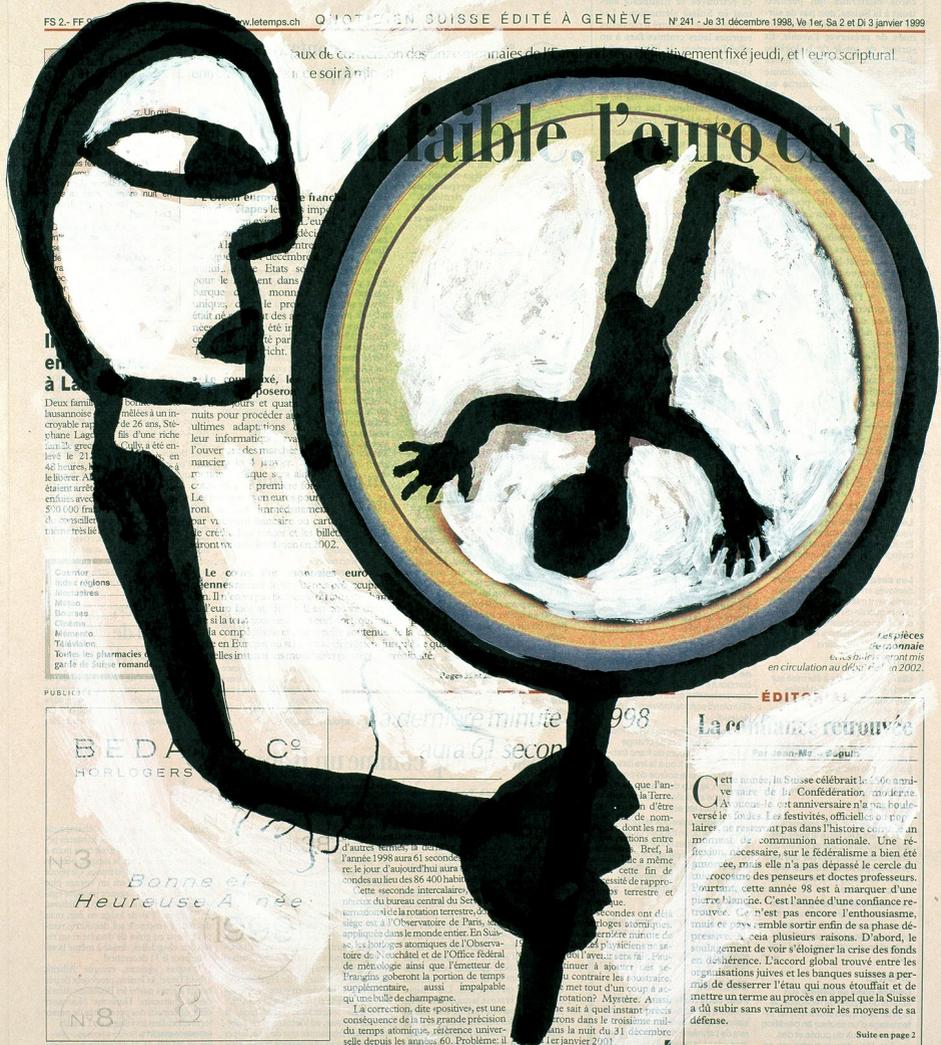
20
16

LE TEMPS

FS 2 - FF 2 - ... letemps.ch O'OTI'EN SUISSE ÉDITÉ À GENÈVE N° 241 - Je 31 décembre 1998, Ve 1er, Sa 2 et Di 3 janvier 1999

...aux de Coopération des ... naires de l'... évement fixé jeudi, et l'euro scriptural
... le soir à mi...

Le faible. L'euro et la



... null... d'imp...
... l'emp...
... d'eu...
... d'éc...
... États se...
... ent dans...
... mom...
... le pro...
... des ré...
... oté à l'...
... é par...
... rict.

... é, le...
... s et qu...
... nuits pour...
... adaptations...
... leur informati...
... l'ouver...
... nancier...
... que...
... Le...
... ont...
... par...
... le cré...
... tront...
... 2002.

Le...
... s...
... leur informati...
... l'ouver...
... nancier...
... que...
... Le...
... ont...
... par...
... le cré...
... tront...
... 2002.

Le...
... s...
... leur informati...
... l'ouver...
... nancier...
... que...
... Le...
... ont...
... par...
... le cré...
... tront...
... 2002.



... les pièces...
... de...
... annuaire...
... en circulation au d'éc...
... 2002.

BEDAR C°
HORLOGERS

3 Bonne et
Heureuse Année

8

... dernière minute... 1998

... que l'an...
... de la Terre...
... d'être...
... de nom...
... sont les ma...
... ions entre...
... Bref, la...
... s même...
... de cette fin...
... sibilité de rapp...
... s terre et...
... secondes ont...
... l'Observatoire de Paris...
... appliqué dans le monde entier. En Suisse...
... les boutiques atomiques de l'Observatoire de Neuchâtel et de l'Office Fédéral de météorologie ainsi que l'Institut de l'Énergie de l'État de l'Université de Lausanne. La correction, dite positive, est une conséquence de la très grande précision du temps atomique, référence universelle depuis les années 60. Problème il

ÉDITO

La confédération retrouvée

Par Jean-Marc S. Dupuis

Cette année, la Suisse célèbre le 150^e anniversaire de la Confédération suisse. Un anniversaire qui, malgré son caractère officiel et ses festivités, ne ressort pas dans l'histoire comme un moment de communion nationale. Une réflexion nécessaire sur le fédéralisme a bien été amorcée, mais elle n'a pas dépassé le cercle du microcosme des penseurs et doctes professeurs. Pourtant, cette année 98 est à marquer d'une pierre blanche. C'est l'année d'une confiance retrouvée. Ce n'est pas encore l'enthousiasme, mais ce pays semble sortir enfin de sa phase dépressive. Ses plusieurs raisons. D'abord, le soulagement de voir s'éloigner la crise des fonds de pension. L'accord global trouvé entre les organisations juives et les banques suisse a permis de desserrer l'étau qui nous étouffait et de mettre un terme au procès en appel que la Suisse a dû subir sans vraiment avoir les moyens de sa défense.

Suite en page 2

Je te tiens à l'œil *1999*

Je te tiens à l'œil, 1999, encre de Chine et gouache sur papier journal, 47 x 31 cm
 < Recto verso recto, 2008, fusain sur Rives, 100 x 70 cm

18 janvier - 22 février 2015

JM JAQUET

Vernissage samedi 17 janvier de 16h à 20h
en présence de l'artiste

Mardi 27 janvier à 12 h 15 le MAHN associera Jean-Michel Jaquet, Angela Baltensberger, Walter Tschopp et Antonia Nessi. Ils traiteront du thème «Regards sur l'oeuvre de Renzo Ferrari et de JM Jaquet»

Dimanche 8 février à 16 h à la Galerie 2016, JM Jaquet et Walter Tschopp échangeront points de vue et commentaires sur les œuvres exposées



Maison des Arcades • Rue de la Rebatte 2 • CH-2068 Hauterive • +41 32 753 30 33 • www.galerie2016.ch

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h



Abyse, 2008, fusain sur Rives, 100 x 70 cm



Ô FEMME, 2009, fusain sur Vélín d'Arches, 65 x 50 cm

L'homme loup, la femme louve autour de l'arbre, sous un soleil noir

L'imagerie de Jean-Michel Jaquet, si innovante, suit une logique picturale intuitive. Il y est toujours question de l'Homme, de la Femme, de l'Enfant, de l'Animal. Ces œuvres se lisent comme des titres de romans ou comme des débuts de leur histoire car Jean-Michel Jaquet est un grand raconteur d'histoires. En voici ma lecture :

La femme nourrissait son volcan d'une feuille

L'oiseau sortait de la tête de l'enfant

La femme dormait tranquillement dans un lit entouré de deux troncs d'arbres puissants

Le loup était sous l'arbre avec la femme

Dans le sexe de la femme se nichait le crucifié

L'enfant chutait entre ses parents

L'homme portait l'enfant Christ sur l'épaule et un autre enfant dans son ventre

L'animal était en même temps couple s'accouplant

L'homme et la femme avaient le même corps

Et pourtant il lui disait à elle : « Toi qui m'embrasses devant, je refuse ton baiser d'avant ! »

Et l'artiste était désolé de voir un ami pleurer.



Sans-titre, 1995, encre de Chine sur papier, 70 x 50 cm

JM JAQUET est né le 8 novembre 1950 à La Chaux-de-Fonds. Il a suivi des études d'arts graphiques avant de se consacrer sans partage au dessin. Depuis plus de quarante ans, il a gagné un public fidèle et passionné, en exposant régulièrement en Suisse, en Allemagne, en Belgique et en France, principalement dans des musées. Lauréat de plusieurs prix, ses œuvres figurent dans de nombreuses collections privées et publiques.

Editions

Le cahier dessiné n° 10, *L'art du dessin*, Editions Buchet-Chastel, 2015. Les Cahiers dessinés sont invités à la Halle Saint-Pierre, Paris. Parmi des peintres et dessinateurs prestigieux d'Alechinsky à Yersin, Jaquet exposera une vingtaine de travaux sur papier, fusains et encres de Chine.

Le cahier dessiné n° 7, deux suites de dessins d'après deux films des années cinquante, Editions Buchet-Chastel, Paris, 2006.

EUPHORIE, monographie et notes d'atelier de l'artiste, préface de Michel Tournier, Collection Les Cahiers dessinés, Editions Buchet-Chastel, Paris, 2003.



Artiste accouchant de lui-même, 2013, encre de Chine sur papier, 48 x 76 cm